

PROJEKTNO UČENJE, PROJEKTNA NASTAVA

Petra Budiselić Gržan, učitelj savjetnik likovne kulture

PROJEKT

- zajednički rad više učenika kako bi postigli određeni cilj i spoznali nešto novo.
- sklop aktivnosti u kojima više učenika dublje proučavaju neku temu ili problem
- rad na projektu je iniciran dječjom znatiželjom i zanimanjem za neku temu ili područje koje se može proučavati, temeljito istraživanje što ga djeca poduzimaju o određenom sadržaju kojem će posvetiti određeno vrijeme, svoju pozornost i energiju
- naglasak je stavljen na učenike, njihovo zanimanje, želje, potrebe za istraživanjem te na njihove interese
- kada se učenici zainteresiraju, maksimalno koriste svoje dispozicije iz kojih kvalitetno uče, oslanjajući se na sebe i suradnju s drugom djecom
- Za ostvarivanje rada na projektu je ključna suradnja među učenicima, ali i suradnja s učiteljem.

Etape rada na projektu:

1. određivanje teme projekta,
2. određivanje cilja i zadatka projekta,
3. izrada plana projekta,
4. provođenje projekta i
5. vrednovanje postignuća

Naziv aktivnosti	LIKOVNA GRUPA
Ime i prezime voditelja	Petra Budiselić Gržan
Razred	5. – 8. razredi
Planiran broj učenika	20
Planiran broj sati	36
Ciljevi aktivnosti	Zadovoljavanje potrebe i interesa učenika za likovnim izražavanjem Razvijati vizualnu percepciju, vizualno mišljenje i sposobnost donošenja estetskih normi. Razvijanje kreativnosti, poticanje originalnosti u izražavanju bojom, plohom i crtom. Razvijanje sposobnosti donošenja vizualnih prosudbi u sklopu estetskog uređenja školskog prostora. Obilježavanje prigodnih datuma kroz likovni izraz. Razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i socijalnih vještina, te zbližavanje učenika i učitelja.
Osnovna namjera	Poticati učenika na slobodno izražavanje svojih ideja slikarskim tehnikama i metodama rada. Proširivanje i produbljivanje znanja stečenih na satovima likovne kulture. Sudjelovanje u estetskom uređenju interijera škole, projektima.
Način realizacije	Samostalan stvaralački rad uz individualan pristup učitelja, timski rad, demonstracija, analitičko promatranje, istraživanje, inovacija, variranja, građenja, komponiranja, maštanja, zamišljanja. Sudjelovanje u školskim/županijskim/državnim/međunarodnim projektima. Posjet muzejima, galerijama, obilazak kulturnih događanja, posjet kulturno povijesnoj baštini, odlazak u kino, kazalište...
Način vrednovanja	Opisno praćenje aktivnosti i učeničkih ostvarenja. Osobno zadovoljstvo učenika vlastitim ili grupnim uratkom te doprinosom u sudjelovanju u projektima, natjecajima, te u uređenju interijera škole jer se najuspješniji radovi izlažu na panou u hodniku škole. Mišljenje roditelja i ostalih učenika, učitelja i roditelja o kreativnosti dječjih uradaka. Usvojena znanja i vještine primjenjivati u svakodnevnom životu.
Troškovnik	Oko 100 eura godišnje.

Ciljevi rada na projektu: stjecanje znanja i predodžbi o proučavanoj temi, razvijanje sposobnosti i usvajanje vještina u nekom području, poticanje socio-emocionalnog razvoja

- razvoj govora, javnog prezentiranja putem dogovaranja i pregovaranja, a posebno komuniciranja, s vršnjacima i učiteljima, socijalizacija učenika, razvoj autonomije, samopouzdanja i samokritičnosti kod učenika, stjecanje iskustva učenja i poučavanja
- poticanje manje motivirane ili nemotivirane djece na rad s drugima, poticanje logičkog i kreativnog razmišljanja kod učenika i održavanje boljih odnosa među djecom, ne samo za vrijeme projektnog učenja i aktivnosti, nego općenito u svim situacijama.



Projektno učenje pruža učenicima veću autonomiju i odgovornost za učenje

- najčešće usmjereno na proces istraživanja i primjenu znanja

- stavlja učenika u središte obrazovnog procesa

- učenici su aktivni sudionici, samostalno istražuju i rješavaju probleme na interdisciplinaran način, koristeći znanja i vještine iz različitih područja kako bi došli do rješenja.

- učenici se aktivno uključuju u proces učenja unaprjeđujući vlastite istraživačke vještine i kritičko razmišljanje





Projektna nastava strukturiraniji pristup s jasnijim smjernicama

- projektna nastava često cilja specifične ishode i zadatke koje učenici trebaju postići
- nastavnik je voditelj projekta koji cijelim procesom planira i usmjerava učenike. Projekti su detaljno isplanirani s jasnim ciljevima i zadacima, a naglasak je na grupnom radu i suradnji među učenicima. Evaluacija uključuje i proces rada te konačne rezultate projekta, dok se nastoje postići specifični obrazovni ishodi koji su unaprijed definirani.



Oba pristupa pospješuju razvoj vještina rješavanja problema i kritičkog prosuđivanja, omogućuju primjenu znanja u stvarnim situacijama te produbljuju odnose između nastavnika i učenika, stvarajući tako poticajno okruženje za učenje i vrijedna obrazovna iskustva

Razlike između projektnog učenja i projektne nastave:

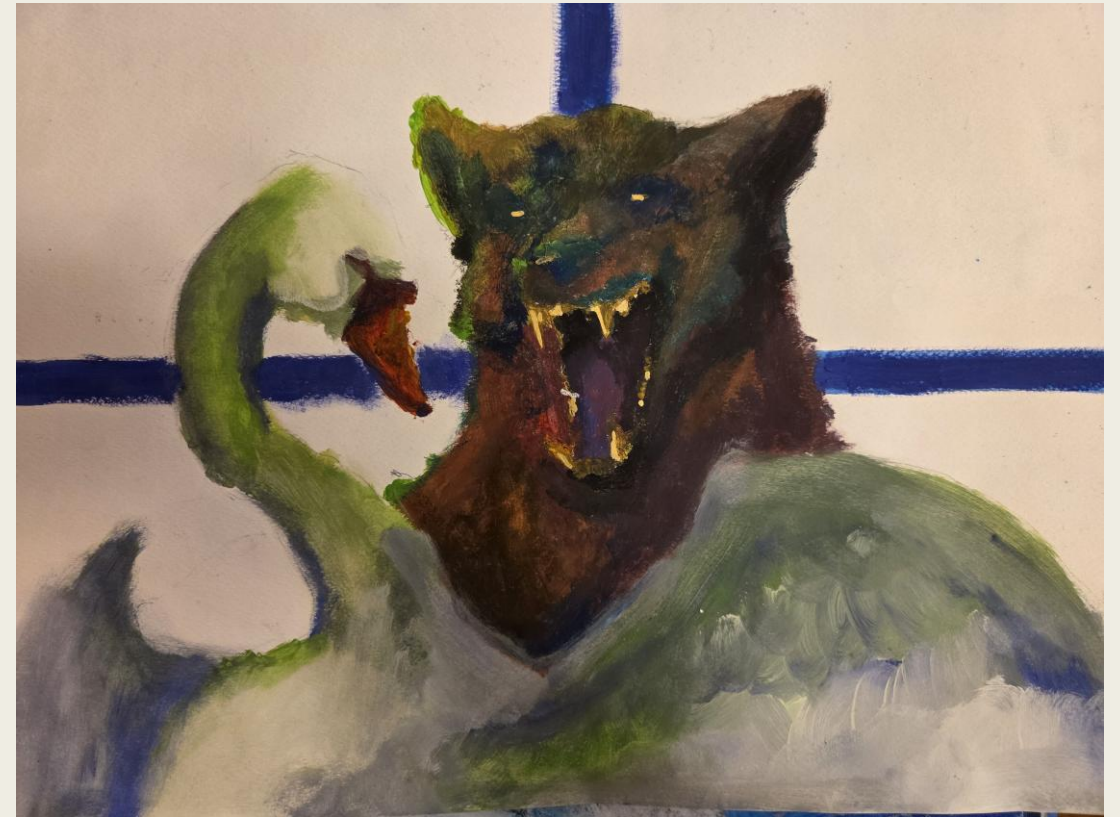
- uloga nastavnika i autonomija učenika.

Projektno učenje:

- nastavnik je moderator koji podržava učenike,
- pruža učenicima veću autonomiju i odgovornost za učenje
- najčešće je usmjereno na proces istraživanja i primjenu znanja

Projektna nastava:

- nastavnik je voditelj koji strukturira i usmjerava projekt.
- donosi strukturiraniji pristup s jasnijim smjernicama
- često cilja specifične ishode i zadatke koje učenici trebaju postići



Ciljevi likovne kulture:

- Odgojno obrazovni ciljevi:
- 1. usvojiti i razumjeti likovni jezik i razviti likovnu pismenost odgajanjem vizualnoga opažaja te njihovom primjenom kroz stvaralački (kreativni) i analitički proces
- 2. izražavati stvaralačko (kreativno) mišljenje produkcijom ideja i rješavanjem problema; razvijati psihomotoričke i kognitivne vještine upoznavanjem i upotrebom različitih materijala, postupaka i medija
- 3. razvijati kritičko mišljenje, stavove i vrijednosti uspostavljanjem aktivnoga i propitujućeg odnosa prema okolini i likovnomu stvaralaštvu

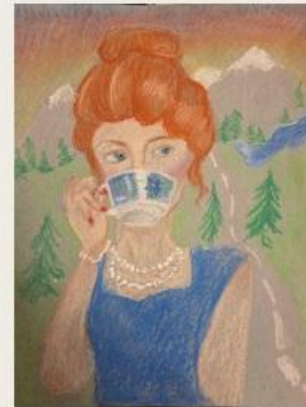
Izvedba:

- Međupredmetna suradnja:
- Geografija, povijest, likovna kultura, hrvatski jezik



Način rada:

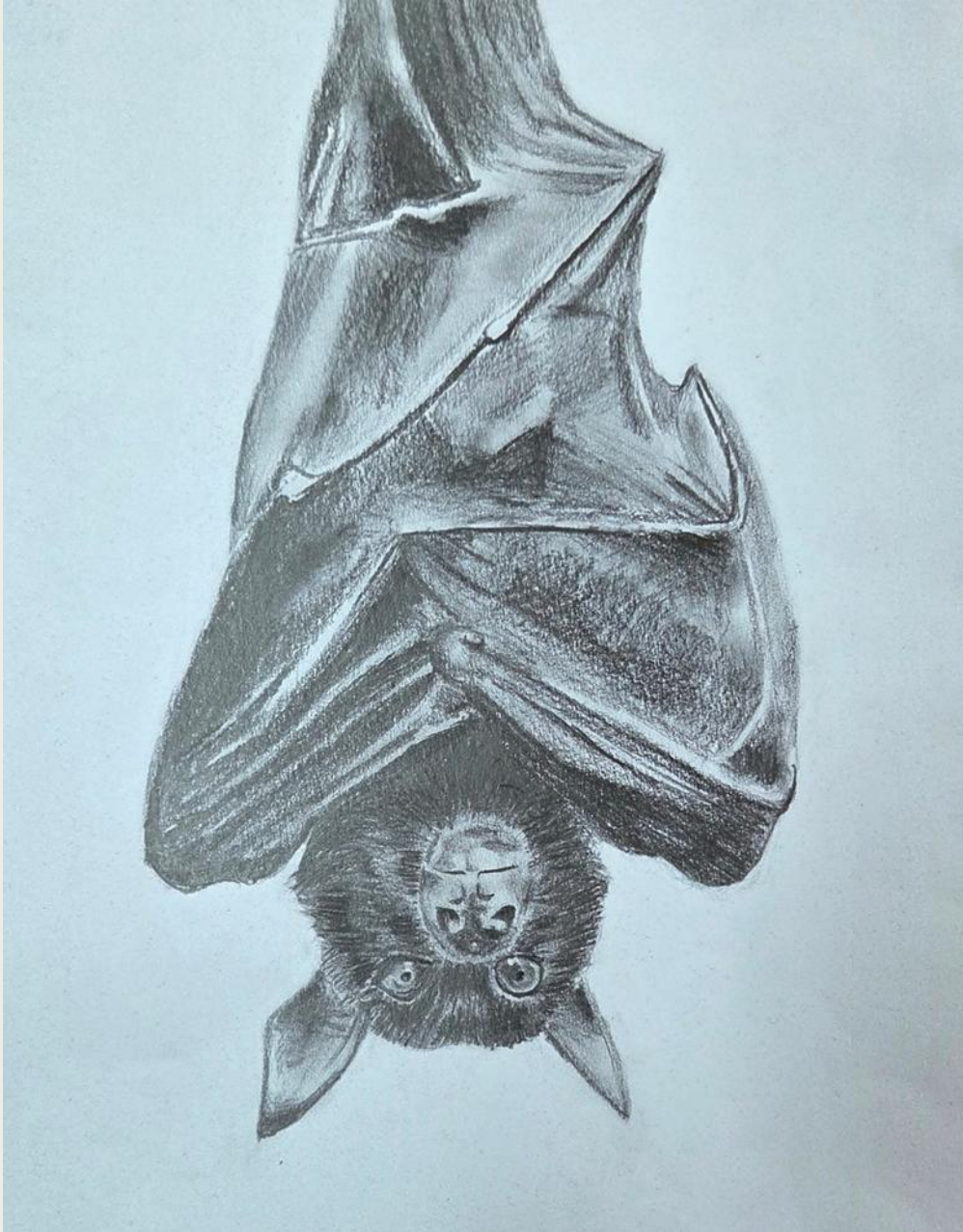
- Rad učenika u grupama ili individualno na nastavi LK i u sklopu likovne grupe
- Izrada likovnih uradaka, 6. i 8. razredi
- Izložba likovnih radova pri gostovanju predstavnika veleposlanstva
- Predstavljanje likovnih radova (izložba) na Danu škole
- Razgovor s učenicima o projektu, njihova mišljenja i osvrta – samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje
- Posjet Veleposlanstvu (likovna grupa)











Terenska nastava:
Šišmiši zagrebačkog
kraja

Naziv aktivnosti	ŠIŠMIŠI ZAGREBAČKOG PODRUČJA
Ime i prezime voditelja	Luka Vrljić, Sanja Mušec, Miroslava Šovanj Spajić, Katarina Oreb Sajfert, Lidija Zonjić, Petra Budiselić Gržan
Razred	6.
Planiran broj učenika	20 – 130
Planiran broj sati	Tijekom nastavne godine, većinski tijekom rujna i svibnja
Ciljevi aktivnosti	Upoznati se s životom i obilježjima šišmiša, te posebnostima njihovih krških staništa i načinu prilagodbe života u gradskim ekosustavima Učenje na terenskom radu (u šumi)
Osnovna namjera	Posjeta lokalitetu Veternica Razvijanje ekološke svijesti i usvajanje principa održivog razvoja Razvoj prostornog i kritičkog mišljenja Vizualno osvještavanje u svrhu estetsko-likovnog izražavanja nakon viđenog na terenu
Način realizacije	Izrada radova na tematiku života šišmiša, njihovih staništa, te prikaza šišmiša u popularnoj kulturi
Način vrednovanja	Izrada kreativnih radova, likovnih uradaka, plakata, video uradaka s tematikom šišmiša i špilja, te čitanje i pisanje problemskih tekstova o važnosti šišmiša u ekosustavu
Troškovnik	Troškove snose roditelji

- Zašto rujna/svibanj?
 - od travnja do studenog je otvorena
 - vremenski uvjeti
 - potrebno je proći dio šumskog puta (uspon; blato...)





Izazovi terenske nastave: organizacija
prijevoza, obuća i odjeća za put,
poznavanje terena

Geografija – primjeri radnih listića:

1. Radni listić – TERENSKA NASTAVA VETERNICA U SKLOPU PROJEKTA- ŠIŠMIŠI (topografska karta)

1. Na isječku topografske karte ucrtaj put kojim ste prolazili do Veternice.
2. Uz pomoć mjerila karte izračuna zračnu udaljenost koju ste prošli na putu od autobusa na Ponikvama do Veternice. Zračnu udaljenost izračunajte uz pomoć grafičkog mjerila.
3. Na karti podebljaj i zaokruži mjesto odakle ste krenuli pješaćiti, te Veternicu.
4. Precrtaj topografski znak za špilju.
5. U kojoj vrsti reljefa nastaju špilje?
6. Na listiću nacrtajte šišmiša.

FOTOGRAFIRAJTE SE NA VAMA NAJLJEPŠEM DIJELU LOKACIJE TERENSKE NASTAVE.

2. listić - TERENSKA NASTAVA VETERNICA U SKLOPU PROJEKTA- ŠIŠMIŠI (google karta)

1. Na isječku google karte podebljaj put kojim je autobus prolazio od škole do Ponikvi.
2. Uz pomoć grafičkog mjerila izračunaj kolika je zračna udaljenosti između škole i Ponikvi.
3. U 5 rečenica opišite društvene sadržaje koje ste vidjeli na putu od škole do Ponikvi.

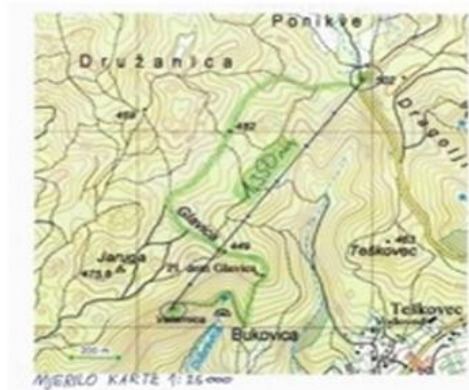
4. Nacrtaj nekoliko topografskih znakova za te društvene sadržaje. (npr. nog. igralište, zgrade, crkva, i sl.)

5. U kakvom reljefnom obliku nastaju ponikve. Skiciraj reljefni oblik.

6. Na listiću nacrtaj šišmiša.

FOTOGRAFIRAJTE SE NA VAMA NAJLJEPŠEM DIJELU LOKACIJE TERENSKE NASTAVE.

TERENSKA NASTAVA VETERNICA U SKLOPU PROJEKTA- ŠIŠMIŠI

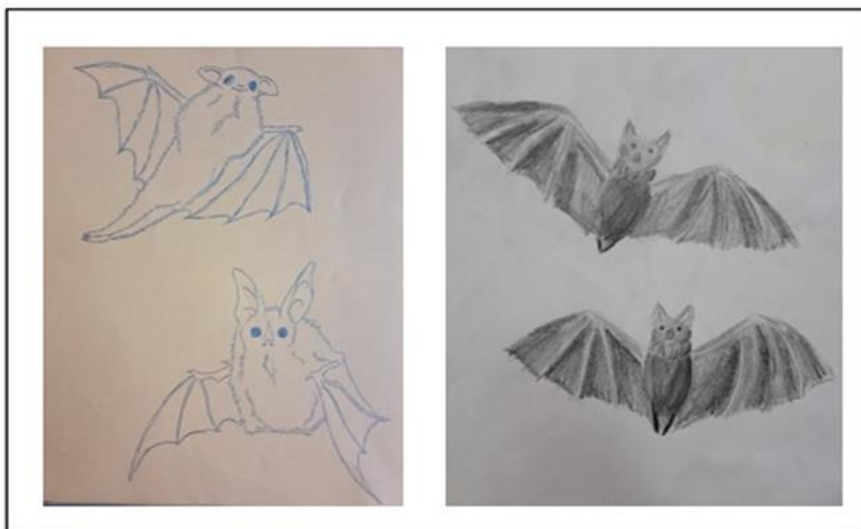


- 1) Promotri topografsku kartu, nabroji koje vrste crta prepoznaješ na karti?

- 2) Sjeti se, što je to ritam? Vidiš li ritam na karti? Gdje?

- 3) Koje likovne elemente prepoznaješ na karti?

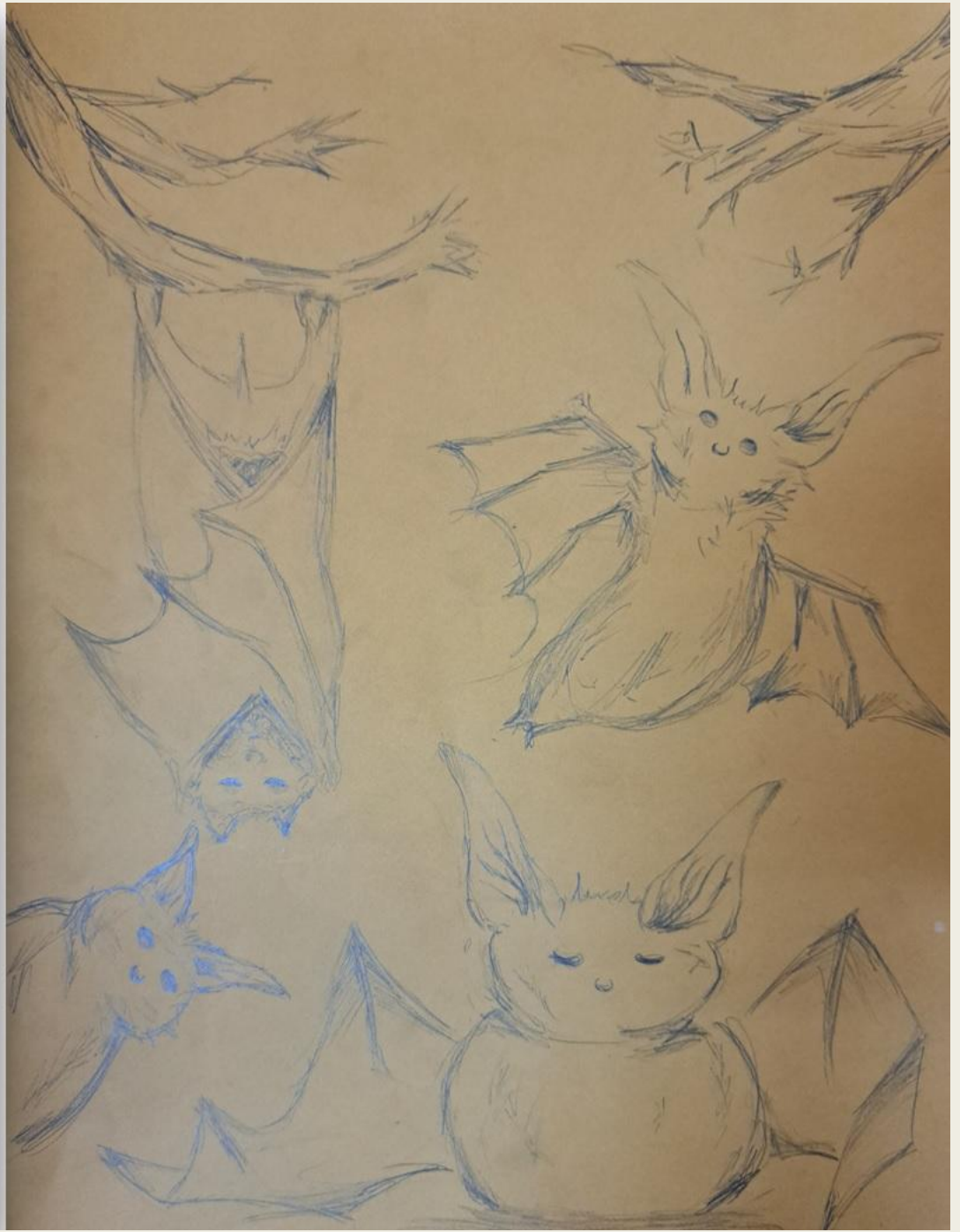
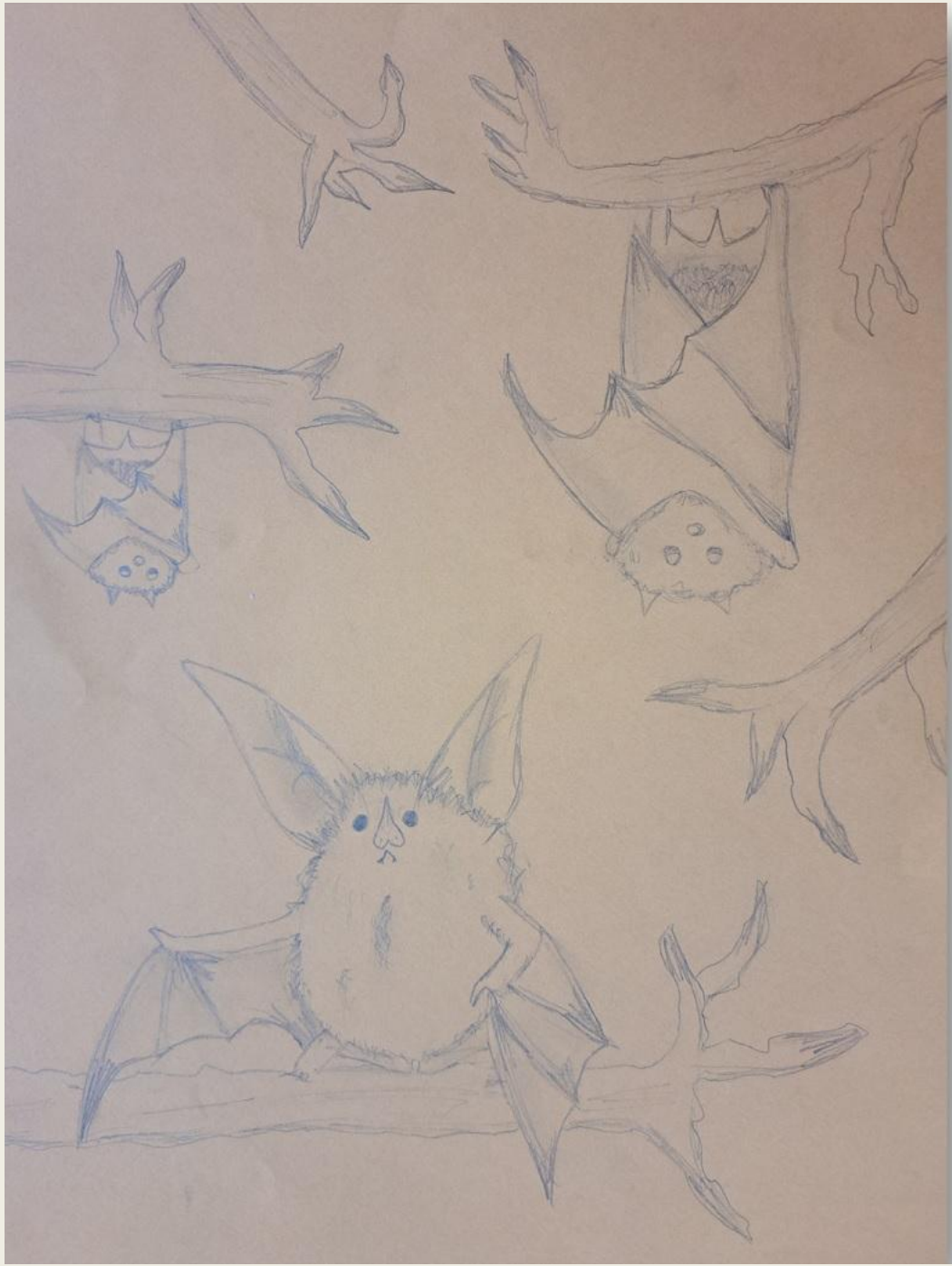
- 4) Napravi skicu šišmiša različitim vrstama crta.



2 sata	Crte prema značenju: <u>obrisne (konturne)</u> i gradbene (strukturne) crte	Tuš i drvce (pero)	Crtanje	Frontalni, individualni	<p>A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p>A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p>A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p>	<p>OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. UKU: A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p>
--------	---	--------------------	---------	-------------------------	--	---







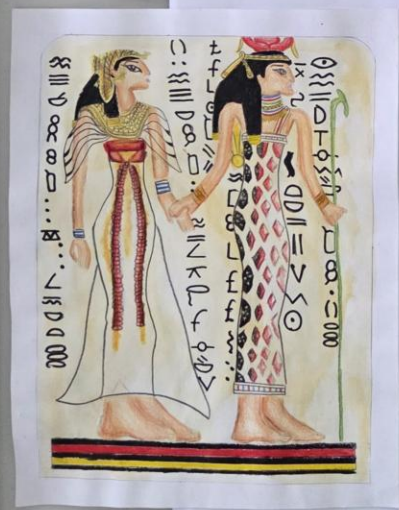
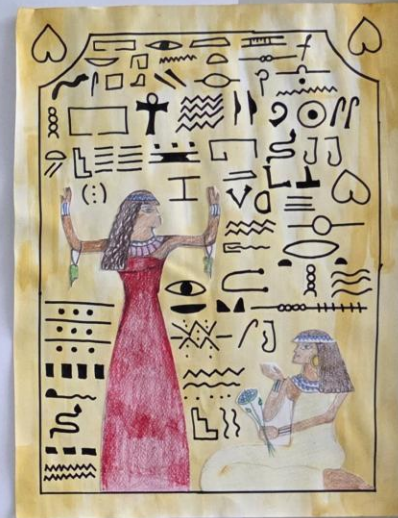
Naziv aktivnosti	Projekt: Egipctomanija
Ime i prezime voditelja	Luka Vrljić, Lidija Zonjić, Katarina Oreb, Petra Budiselić Gržan, Miroslava Šovanj Spajić
Razred	5. razredi
Planiran broj učenika	neograničen
Planiran broj sati	Tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati kvalitetnu komunikaciju među učenicima te između učenika i učitelja - njegovati međusobnu suradnju u timskom obliku rada - primjena interdisciplinarnog pristupa proučavanju egipatske kulture i njene valorizacije - njegovati pristojno ponašanje na javnim mjestima - razviti stvaralačke i istraživačke sposobnosti učenika - poticati kreativnost i kritičko mišljenje
Osnovna namjera	Učenici će izrađivati kvizove znanja, prezentacije i plakate, snimati video-uratke, voditi intervju e i na taj način dati vlastiti doprinos u promociji
	Škole, vrednovati i kritički se odnositi prema rezultatima rada, sudjelovati u radionicama, predavanjima i izložbama
Način realizacije	Izvanastavne aktivnosti, suradnja s Goethe institutom u Zagrebu te docenticom Ingom Vilogorac Brčić (suradnja s FFZG), izložba u školi, te kviz
Način vrednovanja	Pisane bilješke o nazočnosti učenika, sudjelovanju i napredovanju u radu, formativno (samokritičko i vršnjačko) i sumativno vrednovanje, pohvalnice, nagrade
Troškovnik	Redovita sredstva škole, donacije, Goethe institut, a troškove prijevoza snose roditelji

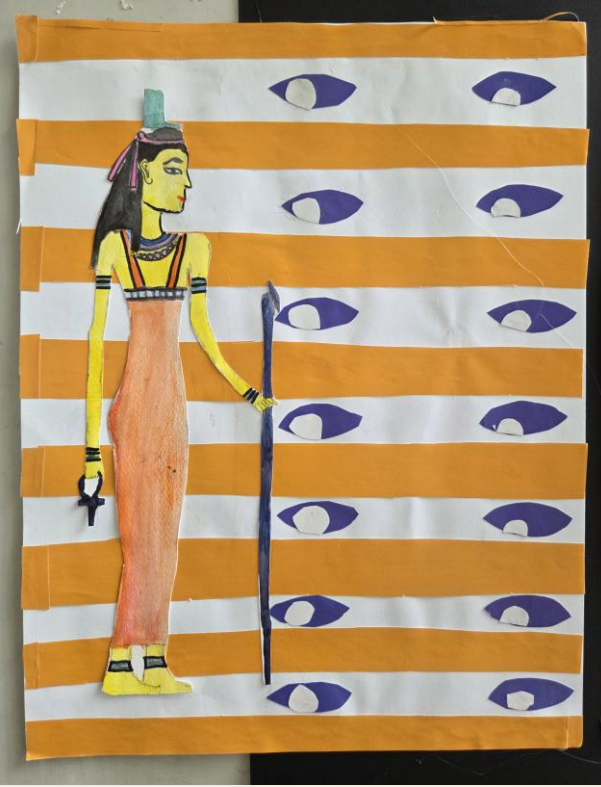


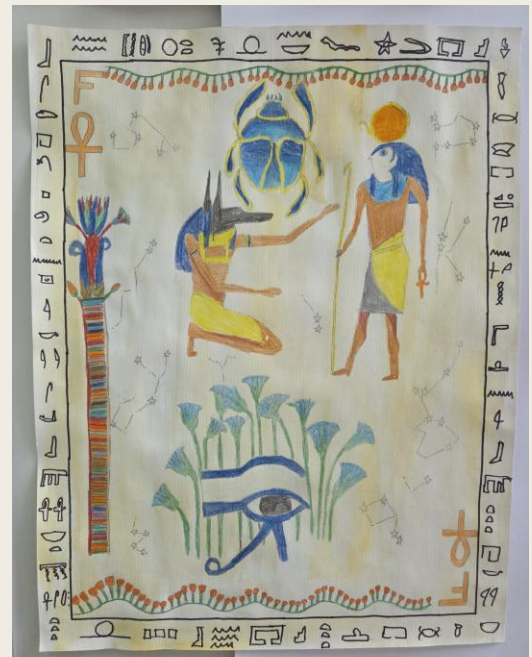
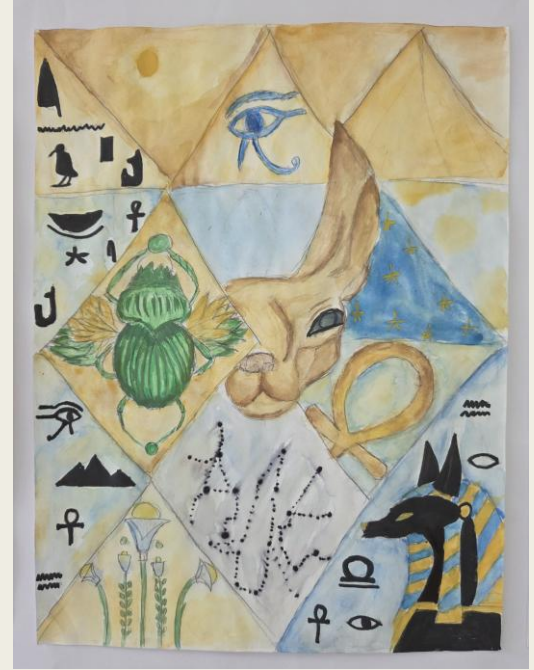














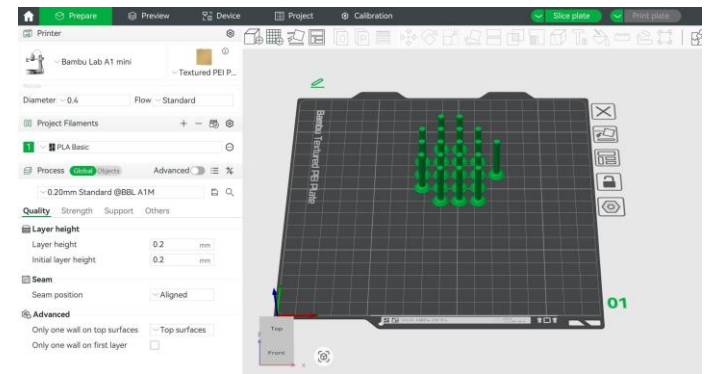
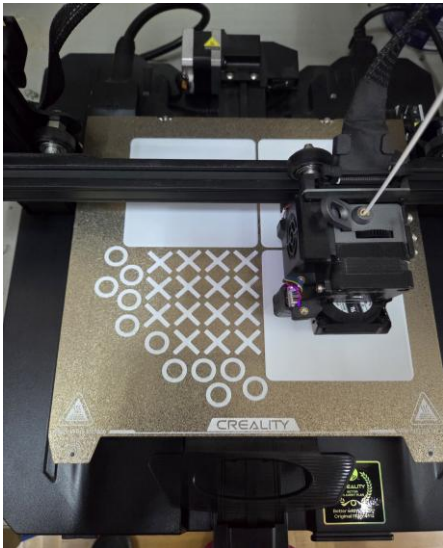
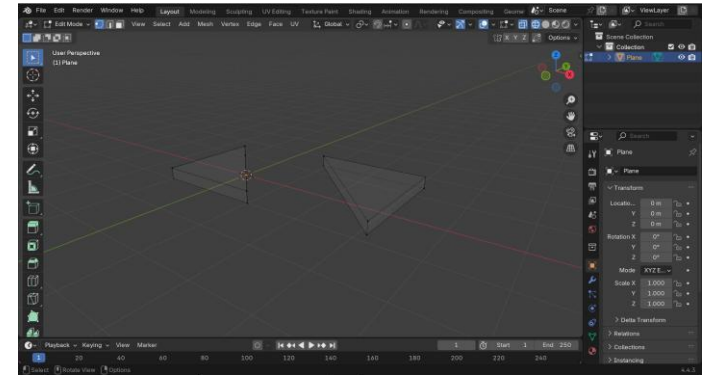
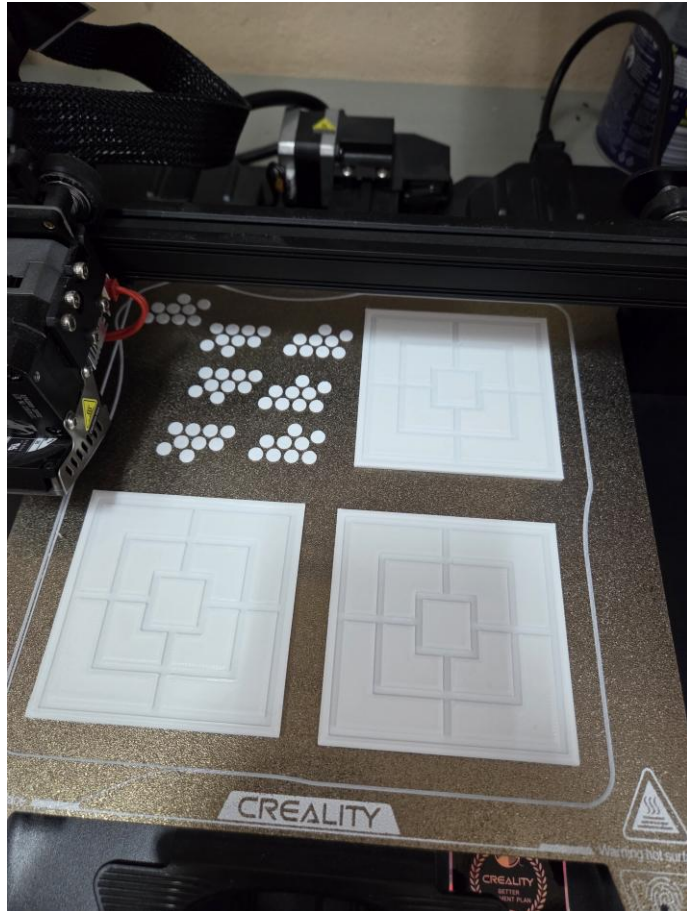
Učenička zadruga „Češereki“-Projekt 3D printanje

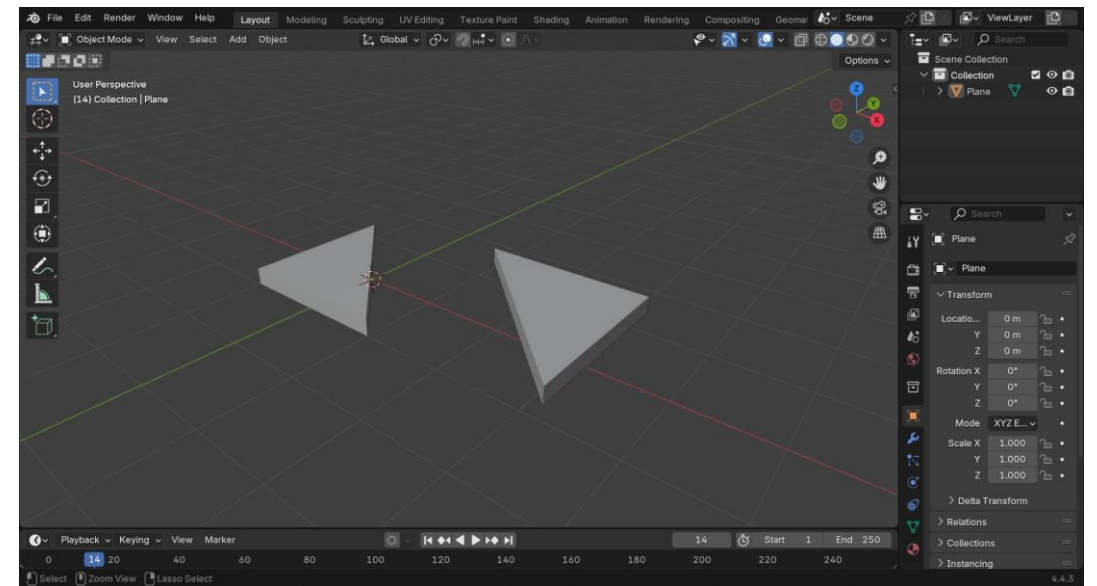
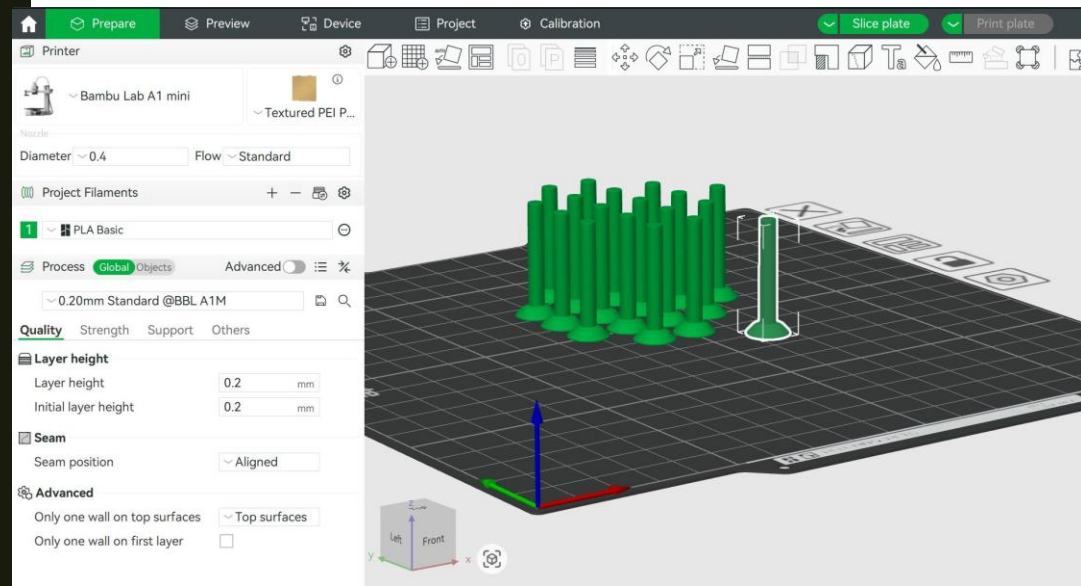
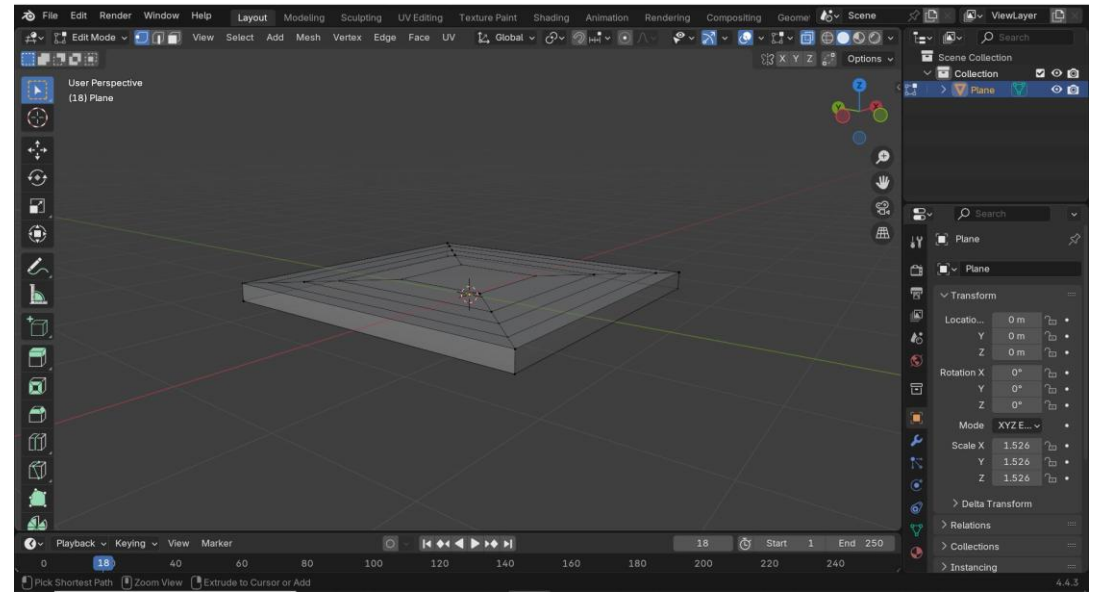
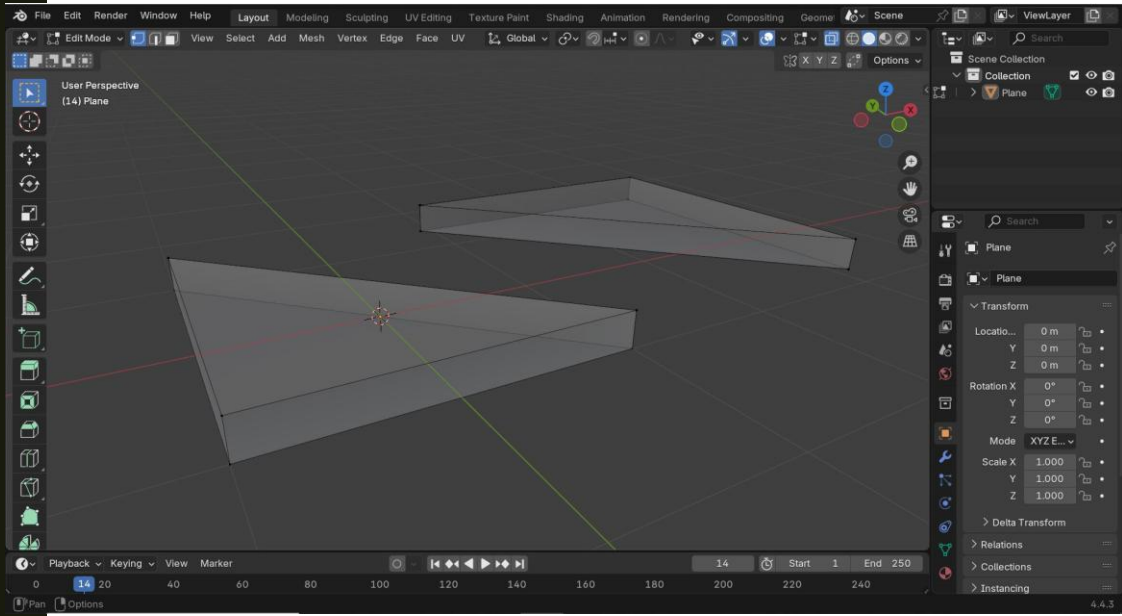
-sekcija:3D kreativci

-voditeljica sekcije: Petra Budiselić Gržan

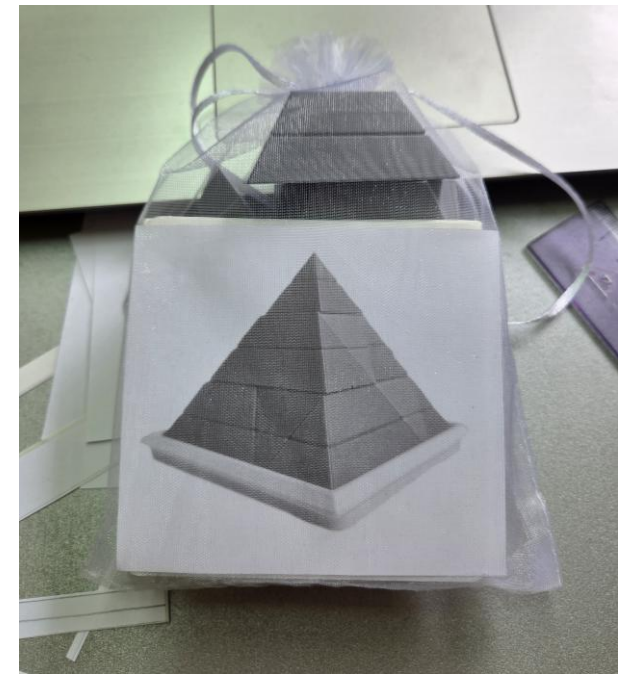
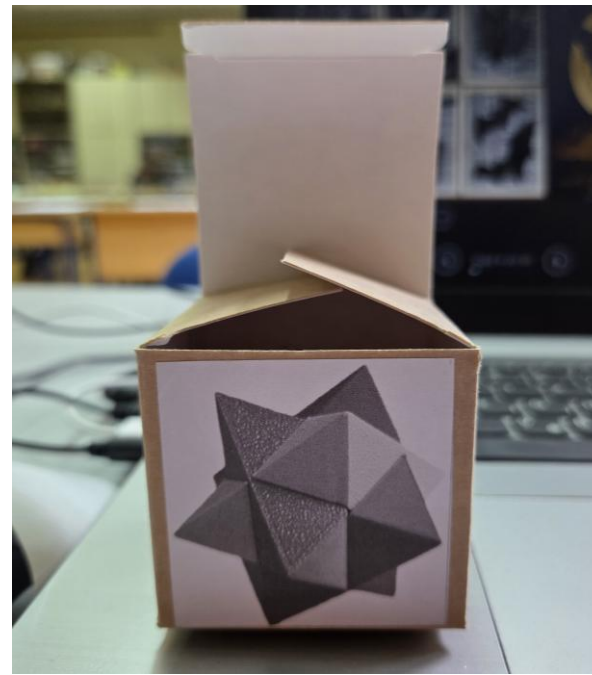
Ciljevi: edukacija učenika o 3D printanju,
izrađivanje originalnih, funkcionalnih,
korisnih i ukrasnih predmeta.
Modernizacija prostora škole

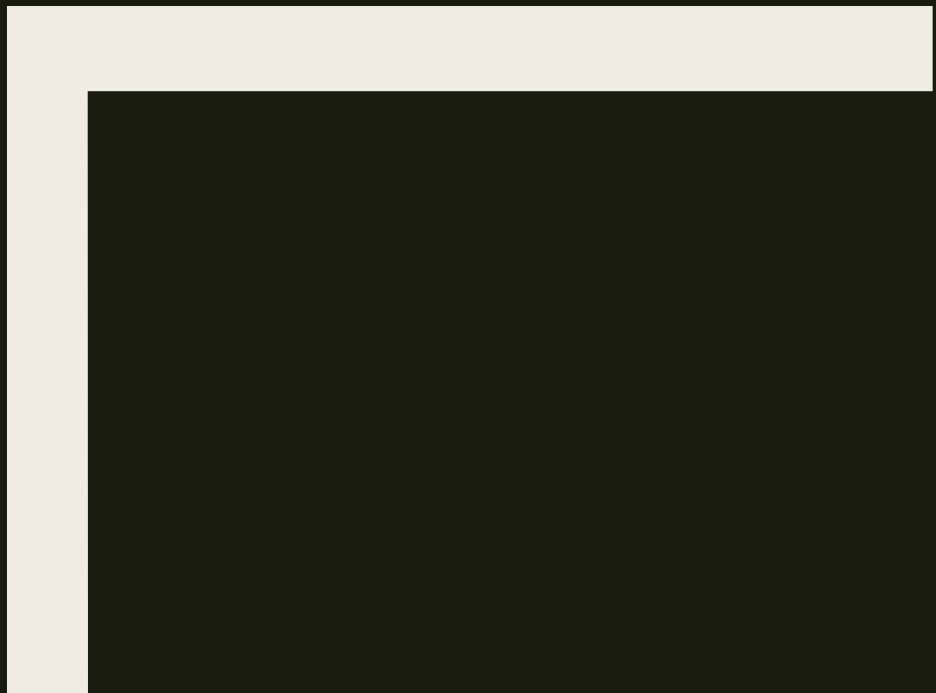












HVALA NA PAŽNJI

