

Dramske igre, vježbe i primijenjeno kazalište u radu s djecom u sklopu programa produženog stručnog postupka

Autor: dipl. socijalna pedagoginja Danijela Simončić Brigljević

Kreativne, opuštene, primjenjive i prilagodljive dramske igre i vježbe s lakoćom dovode do razvijanja socijalnih i komunikacijskih vještina kod djece, građenja samopouzdanja, razvijanja empatije, grupne kohezije, a primjenjive su na svim socijalno pedagoškim područjima.

Svaka dramsko-pedagoška igra i vježba, ostvaruje mnoge funkcionalne i odgojne zadatke. Fokusiranjem na zabavan zadatak djeca zaborave na otpore koje imaju, razmirice u grupi, svoje strahove, sram i stres. Djeca kroz igru razvijaju prisutnost (ovdje i sada), osvještavaju sebe u prostoru, svoje tijelo i glas te sebe u odnosu s drugom djecom. Uključuju se i fizički i intelektualno. Cjelokupna vođena i postignuta dinamika suradničkog rada rezultira boljom suradnjom i kvalitetnijom energijom čitave grupe. Tijekom drugog polugodišta šk.g. 2022./23. u PB-u OŠ Malešnica proveden je projekt dramsko-pedagoških aktivnosti i metoda primijenjenog kazališta koji je obuhvaćao grupne sastanke, 28 radionica, završni grupni sastanak, zajedničku refleksiju i evaluaciju. Najveći dobitak projekta pokazao se u vježbanju verbalnog i neverbalnog izražavanja, osvještavanja vlastitih sposobnosti, osvještavanju emocija kod sebe i drugih i upravljanje ponašanjima, razvijanju vještine slušanja, prihvaćanju različitosti, razvijanju suradničkih odnosa, razvijanju memorije i brizne razmišljanja. Djeca su također postala sigurnija u učenju, bolje su pamtila i bila motiviranija za rad vezan uz školske obaveze i učenje, više su vremena provodila u igri i druženju sa vršnjacima, sama osmišljavala igre i kreativnije provodila slobodno vrijeme i dobro se zabavila